



Les sociétés industrielles sont des *(im)mondes technologiques*. Les technologies y sont omniprésentes dans toutes les dimensions de l'existence et cette dépendance aux artefacts ne cesse de s'accroître avec l'expansion des nouvelles technologies, servant la pseudo-transition énergétique et numérique. La neutralité de cette accélération technologique, comme de sa capacité à surmonter les nuisances industrielles, est un leurre. Ne pas y succomber suppose au contraire de s'interroger sur ses conséquences environnementales et humaines, culturelles et politiques, et, plus généralement, sur la place qu'occupent les techniques dans les rapports villes-campagnes, en fonction du sens donné à la liberté, à la « vie bonne » et à la démocratie. La critique du progrès technologique portée par l'imaginaire de la maîtrise a donc pour corollaire le soutien aux projets cherchant à développer des techniques dont la finalité serait le progrès de l'autonomie d'humanités réaffirmant leur appartenance à la Terre.

Jacques LUZI et Mathias LEFÈVRE, **S'émanciper de la technologie, reconquérir l'autonomie**  
Adrián ALMAZÁN GÓMEZ, **La non-neutralité de la technologie. Une ontologie sociohistorique du phénomène technique**

Silvia PÉREZ-VITORIA, **Technologie, technocratie et résistances paysannes**  
Aurélien BERLAN et Jacques LUZI, **La technologie n'émancipe pas : elle délivre. La quête de délivrance et l'imaginaire du capitalisme industriel**

José ARDILLO, **Les faiseurs de désert. La littérature et l'anticipation du désastre**  
TOMJO, **Art-machine pour monde-machine. Des artistes au secours des scientifiques au secours du monde**  
Chellis GLENDINNING, **La technologie est politique**

Christophe DAVID, **Rage against the machines. Notes sur l'affect antitechnologique**  
Jacques LUZI, **Technologie, illimitation du capital et travail**

### VARIATIONS

Paul KINGSNORTH, **Finnegas**  
Catherine AUBERTIN et Jean-Louis PHAM, **Le report de la COP15, une opportunité pour repenser le mécanisme d'accès aux ressources génétiques et de partage des avantages**

### SOURCES ET FONDEMENTS

Michèle DESCOLONGES, **Du goût de la nature comme « résistance » dans un camp d'internement en Lozère (Rieucros, 1938-1942)**



Éditions Le Bord de l'eau  
204 pages, 20 euros  
ISBN 978-2-35687-742-0 | ISSN 1166-3030  
[www.ecologie-et-politique.info](http://www.ecologie-et-politique.info)  
[www.cairn.info/revue-ecologie-et-politique.htm](http://www.cairn.info/revue-ecologie-et-politique.htm)